

Fachschaftsrat der Rechtwissenschaftlichen Fakultät an der Friedrich-Schiller-Universität Jena

Carl-Zeiss-Str. 3 / Raum 228 07743 Jena

Telefon: 03641 942 095 Mail: info-fsr.rewi@uni-jena.de

Buchrezension



Titel Urheber- und Urhebervertragsrecht

8. Auflage (2017)

Autor Schack, Heimo

Verlag Mohr Siebeck

Seiten 756

ISBN-Nummer 978-3-16-155676-0

Preis 44,00 EUR

JK

In einer Rezension, die auch die Rückseite dieses Lehrbuchs ziert, wird es von Daniel Lagerpusch als "Bibel" für das Thema Urheberrecht bezeichnet. Bereits vor dem ersten Aufschlagen wird der Leser angesichts des erheblichen Umfangs einen gewissen Eindruck davon gewinnen, wieso Lagerpusch sich dieser Formulierung bedient.

Taucht man nun in die einzelnen Kapitel des Lehrbuchs ein, wird man von diesem ersten Eindruck nicht enttäuscht. Schack beginnt mit den Grundlagen des Urheberrechts. Insbesondere verfassungsrechtliche Aspekte sowie die Geschichte des (vergleichsweise jungen) Urheberrechts sowie die unionsrechtlichen Vorgaben (wichtige Urteile, Rechtsgrundlagen und Materialien) werden umfangreich dargestellt.

Im Anschluss wird dem eigentlichen Urheberrecht mitsamt seinen internationalen Ausprägungen der detailreiche und tiefgehende Schwerpunkt des Buches gewidmet. Ausführlich wird zunächst versucht, den Begriff des Urheberrechts inhaltlich zu füllen, um im Anschluss damit zusammenhängende einzelne Fragestellungen genauer zu beleuchten. Im letzten größeren Block wird dann das Urhebervertragsrecht inhaltlich ausgefüllt. Neben der Grundlagenvermittlung stehen dabei die einzelnen urheberrechtlichen Vertragstypen im Mittelpunkt.

Neben der inhaltlichen Tiefe sowie der Aktualität kann dieses Lehrbuch mit seinen umfangreichen Literaturhinweisen sowie Fußnoten überzeugen. Dementsprechend empfiehlt sich das Werk auch für die Anfertigung von wissenschaftlichen Arbeiten im Rahmen des Schwerpunktbereichsstudiums, da dort gebündelt fast alle notwendigen Quellen zu finden sind. Fraglich ist bloß, ob es die in § 8 angelegte Literaturübersicht wirklich in dieser Art gebraucht hätte. Für die schnelle Suche nach geeigneter Literatur ist die etwas unübersichtliche Darstellung verglichen mit der Recherche in Online-Datenbanken wenig hilfreich.

Geeignetheit

 Verständlichkeit:
 ★★★★
 Anfänger:
 ★★★★

 Preis-Leistungsverhältnis:
 ★★★★
 Fortgeschrittene:
 ★★★★★

Examenskandidaten: ★★★★

Fazit: Mit diesem Lehrbuch bleibt keine Frage zum Urheberrecht mehr offen. Einen geeigneteren Begleiter durch dieses Rechtsgebiet wird der Leser derzeit kaum finden.